11
YUKITO KISHIRO
GUNNM
Last Order
PLANETA DeAGOSTINI

Visita mi blog

En mi blog encontrarás los mejores mangas, con la mejor calidad, edición y traducción de todo internet.

https://descargarmangaspormega.blogspot.com/

También te invito a visitar mis otros blogs y seguirme en mis redes sociales para estar informado cada vez que publique nuevo contenido ó actualice algún manga/anime.

[Anime]
https://descargar-animes-por-mega-gratis.blogspot.com

[Hentai]
https://hentaiparaiso.blogspot.com/

https://www.facebook.com/JoseAlvares97

https://twitter.com/@Jose_AlvarezYT

https://www.instagram.com/josealvarezyt

https://www.paypal.me/JoseAlvarez98

PD: Soy Venezolano, cada dolar equivale a días de trabajo aquí, así que me estarías ayudando mucho...

Blog de respaldo

Si eliminan mis blogs principales, búsquenme en mis redes sociales o aquí:

https://animanganimess.blogspot.com

¡ATENCIÓN!

Esta es una versión oficial española, y por alguna razón se leé de derecha a izquierda y no de izquierda a derecha, como se suelen leer siempre los mangas...

https://descargarmangaspormega.blogspot.com

TODAVÍA NO.
NO ME HA DADO EN EL PUNTO CRÍTICO...
MI MÉDULA ESPINAL SIGUE ENTERA...

¡¡PUEDO MOVER LAS PIERNAS!!
FRRSH!
ZWOM...
FRUSH!
HEI LONG QUAN JU★!!

GUAN ER*!!
CRASH!
BZZZZZT!

TCHA
NK!
FRRP!
FRRP!
BHAK!
ZWAK!
SOTO SOSA GEA-TRACIA-DO...

¡¡QUÉ INCONMENSURABLE FUERZA ACABA DE MOSTRAR GALLY!!

UOH!

¡¡OOH!!

¡¡HA DISTROZADO A GH TAIANA EN UN SANTIAMÉN!!

¡¡HA... HABÍA OÍDO HABLAR DE ESTA TAL GALLY...

ME HA PARECIDO POCO NATURAL LA MANERA DE QUEBRARSE EL BRAZO DE TAIANA AL LANZAR EL GOLPE...

SALVO QUE VEAMOS LA REPETICIÓN.

PARECE UN GOLPE DIRECTO SIN MÁS.

LA VELOCIDAD TAMPOCO SUPERA A LA DEL SONIDO...

REPLAY

00min:00sec:0042

AHORA, TAIANA REACCIONA A LA FRACCIÓN Y LANZA UNA CONTRA. LA MANO IZQUIERDA PARECE IR HACIA SUS OJOS.

PERO EN REALIDAD ES UNA FINTA PARA PODER LLEVAR LUEGO EL BRAZO DERECHO, QUE AHORA ESTÁ OCULTANDO EL PARTAZO DE LA RIVAL A LA ALTURA DE SU COSTADO.

REPLAY

00min:00sec:0145

PERO SORPRENDENTEMENTE, EL BRAZO DERECHO DE TAIANA ACABA DESTALLANDO...

...¿COMO SI HUBIESE TENIDO UNA BOMBA DENTRO... ¿HABRÁ UTILIZADO ALGUNA TÉCNICA SECRETA DEL PANZER KUNST?

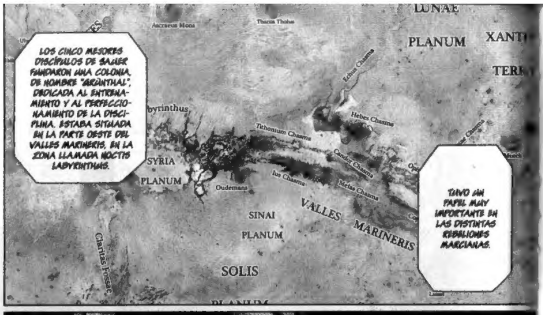
¿¿LE IMPORTARÍA DARNOS ALGÚN DETALLE MÁS SOBRE ESE TAL "PANZER KUNST", SEÑOR HOFFSEZ

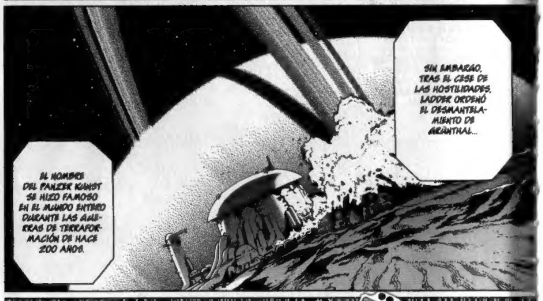
REPLAY

00min:00sec:0158

SE DICE QUE EL PANZER KUNST ES UN ARTE MARCIAL CREADA POR TIERS SALIER DURANTE LA PRIMERA ETAPA DE LA COLONIZACIÓN DE MARTE. HACE UNOS 300 AÑOS...

ES LA PRIMERA DISCIPLINA DE LUCHA ESPECIALMENTE DESARROLLADA PARA LUCHAR CONTRA CYBORGS, E INCLUYE VARIAS ADAPTACIONES Y TÉCNICAS PENSADAS ESPECÍFICAMENTE PARA LA LUCHA A CAL ES UNA DISCIPLINA LEGENDARIA, DIGNA DE LAS MEJORES "ARTES MARCIALES MARCIANAS".


LUNAE
PLANUM
XANTI
TERR
Acidalium Mons
Thonis Thebae
Labyrinthus
Noctis Labyrinthus
Eos Chasma
Hebes Chasma
Ophir Chasma
Melas Chasma
Ius Chasma
Tithonium Chasma
Candor Chasma
SYRIA
PLANUM
Oudemans
SINAI
PLANUM
VALLES
MARINERIS
SOLIS
Claritas Fossae
Lunae
LOS CINCO MEJORES DISCÍPULOS DE SAJEE FAMEMAKON UNA COLONIA, DE HOMBRES "ARGINTHAL", EMPLAZADA AL ENTRENAMIENTO Y AL PERFECCIONAMIENTO DE LA DISCIPLINA. ESTABA SITUADA EN LA PARTE OESTE DEL VALLES MARINERIS, EN LA ZONA LLAMADA NOCTIS LABYRINTHUS.
TAMBIÉN UN PAPEL MUY IMPORTANTE EN LAS DISTINTAS REBELIONES MARCIANAS.


EL HOMBRES DEL PANZER KUNST SE HIZO FAMOSO EN EL MUNDO ENTERO DURANTE LAS GUERRAS DE TERRAFORMACIÓN DE HACE 200 AÑOS.
SIN EMBARGO, TRAS EL CESE DE LAS HOSTILIDADES, LADOBE ORDENÓ EL DESMANTELAMIENTO DE ARGINTHAL...

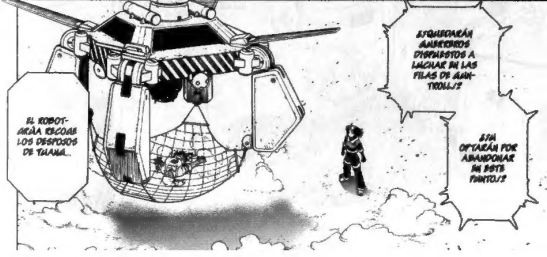
...LAS TÉCNICAS DEL PANZER KUNST FUERON DIVULGADAS AL PÚBLICO, Y SU SALPICÓN COMO DISCIPLINA DE ARTES MARCIALES QUEDÓ TRUNCADA.
HEARTZERHAUEN
LA INFLUENCIA DEL PANZER KUNST, SIN EMBARGO, FUE TAN NOTABLE QUE, SIN ÉL, NO HABRÍA EVOLUCIONADO EL KARATE ESPACIAL NI HABRÍA NACIDO EL AHAT MASTADA.

SIN EMBARGO, HAY QUIENES DISCREPAN FUERTEMENTE DE QUE ESO HUBIESE OCURRIDO ASÍ...
ALGUNOS AFIRMAN QUE LAS TÉCNICAS DEL PANZER KUNST QUE FUERON ANALIZADAS Y REVELADAS AL PÚBLICO NO FUERON MÁS QUE LAS MÁS SUPERFICIALES...

¿¿¿QUE TODAVÍA HOY, EN DÍA EXISTA, EN ALGÚN RINCÓN DEL ESPACIO, PRACTICANTES DEL "AUTÉNTICO PANZER KUNST"!!

VAAAAYA... UNA HISTORIA FASCINANTE.
SENTÍAMOS INSINÚA QUE AALLY PODRÍA SER UNO DE ESOS PRACTICANTES DEL "AUTÉNTICO PANZER KUNST"?

NO LE SABRÍA DECIR...
¿¿PERO SI FUERA ASÍ, TENDRÍAMOS ANTE LOS OJOS A UN CELACANTO DE LAS ARTES MARCIALES!
¿¿QUÉ DIJO!? ¿¿A UN TITANOSAURIO!!


EL ROBOT-ARÑA ESCOGE LOS DESPOJOS DE TIANA...
¿¿QUIZÁRÁN ARMEMOS DISPARATOS A LUCHAR EN LAS FILAS DE ANTROLL!?
¿¿EN OTRAÑA POR ABANDONAR EN ESTE PUNTO!?

WIIINN!
BUAAGH!
HIIINN!
PAT!
PAT!
¡NO!
¡NO!
SNIF!
¿HIF!
BUEEH!
DIRECTORA... ¿PODRÍAMOS SABER QUÉ HA QUERIDO DECIR HACE UN RATO...?
¿NO TE MUEVAS, EH?
¿ESTOS HA HECHO PARTICIPAR EN EL TORNEO E.O.Y. PARA QUE MUERAMOS ...?

TAL COMO LO HAS OÍDO.
AUNQUE NUNCA HABRÍA PENSADO QUE ALGO ASÍ PODÍA OCURRIR EN LA PRIMERA RONDA...
ZAP!
DÉSALO. NO TIENES NINGUNA POSIBILIDAD.
¡¡VOY A VENGAR A MIS COMPAÑEROS!!
¡NO!
¡NO VAYAS!
PERO...
BRR!
¿QUIERES QUE MATEMOS, NO...?
IMBÉCIL.
SI TÚ TE QUIERES, ESQUIÉN VA A CAMBIARLOS LOS PAÑALES A LOS BEBÉS ¡¡?

ZIIIUN...
¡¡¡QUA!!!
5
LO SIENTO... HE HECHO LO QUE HE PODIDO, PERO NO HA HABIDO MANERA.
JA, JA, JA!
TAMAL... PASAMOS AL PLAN B.
¿¿
?
?

SI NO HAY MÁS REMEDIO...
¡¡¡PERO NO TE DEJES MATAR, KABUJA.!!!
SH...
¿POR QUIÉN ME HAS TOMADO?
¿EH ...?
FWOSH!

SH, SH...
¡¡YEEK...
YA ESTÁ AQUÍ
...¡¡?
¡¡OOH!
PA
PA
¡¡AQUÍ ESTÁ...!! ¡¡¡LA ÚLTIMA AMENAZA DE LOS AUNTROLL !!
PE... PERO...

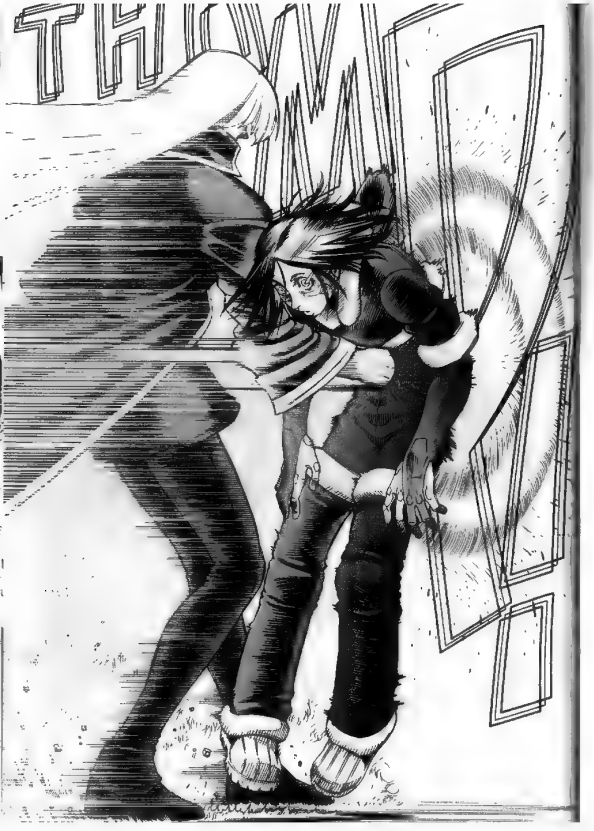
¡¡¡SE TRATA DE KABLULA SUNAWIS, DIRECTORA DE LA SOCIEDAD DE FABRICALTURA ESPACIAL!!!
NO TENEMOS ABSOLUTAMENTE NINGÚN DATO CON DETALLES SALVO... ¡¡PERO PARECE AN SER HUMANO DE CARNE Y HUESO...!

"HÖHER KRIEGARE (ALEMÁN): EL NIVEL DE LOS AMOS DEL FAUSER KUNST. EXISTEN MUCHOS AMOS, PERO PUEDAN "PRINCIPIANTE / ANFÄNGER", "INTERMEDIO / ZEITER", "AVANZADO / LANGLIA", "OFICIAL / AMSELLO", "ALMIRANTE / KEISAR", "ALMIRANTE DE ALTO NIVEL / HÖHER KEISAR", "MAESTRO / MEISTER", "ALTO MAESTRO / ALTE" Y "MAESTRO / ALT MEIS".

**KÜNSTLER: PALABRA ALEMANA EQUIVALENTE A "ARTISTA". HACE ECO AÑOS, EN MARTE SE CONOCÍA Y SE TENÍA A LOS PRACTICANTES DEL FAUSER KUNST

¿UNA HUMANA DE CARNE Y HUESO CONTRA ¡UNA CYBORG NO HAY COLOR
NO. PRESIDENTE
CONOZCO A ESA MUJER, LA TAL BONNIE
¿VERDAD, MEADE?
EN LUCHA ¿UNO CONTRA UNO.
...ME TEMO.
QUE NO EXISTE NADIE EN EL UNIVERSO CAPAZ DE ESTAR A SU ALTURA.

DIME, SALLY...
¿NO TE APETECE ENTRAR EN EL EQUIPO SUNTROLLS
¿EH?
...


THUD

ME HA...
...PILLADO DESPREVENIDA...
MIRA QUE CABE EN UNA TESTA TAN MANIDA...
QUE MONA DEBE...
MAM...
FRASH
ZHAK

ZWAK!

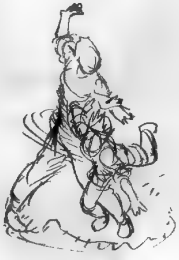
¿EH...!?
MI SISTEMA NERVIOSO SUFRE CONVULSIONES...
¿¿CÓMO PUEDE UNA SIMPLE HUMANA GOLPEAR ASÍ...!?
A VER SI CON ESTO TE DECIDES A HABLAR DE VERDAD...
REHACIJA
FUMP!
ZIS!

FSSHH...
SHAK!!
¿¿QUÉ TE HAS CREÍDO!?

!!
AH, NO.

NO ME DECEPCIONES, ¿QUIERES?
¡¡MUÉSTRAME EL PODER REAL Y DE VERDAD, NO ESTÚPIDOS TRUCOS DE ESPADA DE LUZ!!

FRRSS!



PHASE:33 DESDE AQUELLA LUCHA...

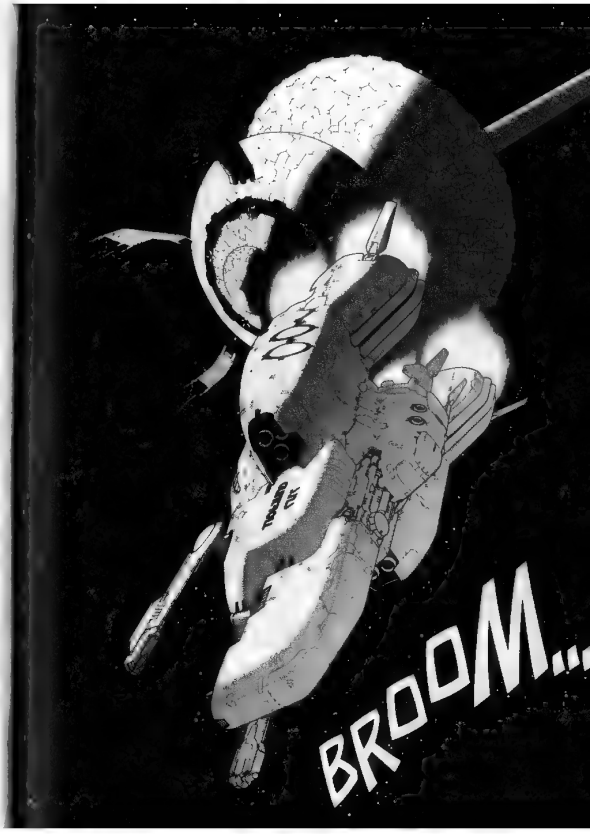
*QINKA: EL NOMBRE ARAIZU DE LAS TÉCNICAS ARTICULATORIAS DE LAS ARTES MARCIALES CHINAS. SE HIZO CON MUCHA FRECUENCIA LAS "TÉCNICAS ARTICULATORIAS DE PIE". DE LAS QUE AMBOS CONTENDIENTES SE ENCUENTRAN DE PIE.

**CINEMÁTICA INVERSA: HACER UN CÁLCULO DE MOVIMIENTO DEL HUESO PARA SU DESTINO.

***BLOQUEO DE ESTE: MIENTRA HACES PRESIÓN EN EL QUE LOS LOS DE UNA ARTICULACIÓN ACABAN ARRIBA DE EL MISMO SENTIDO, LO QUE IMPIDE QUE EL OBJETO O EXTREMIDAD SE MUEVA DEL MODO OPUESTO.

¡¡MALDITA SEA!!
UOH!
¡¡ME HA DADO UN BUEN GOLPE, Y ESTO ME HA PUESTO FURIOSA!!
CÁLMATE NO TE HA HECHO DAÑO..
UFF.
UFF.
HACÍA MUCHO TIEMPO, SIN EMBARGO, QUE NO ME GOLPEABAN EN EL MISMÍSIMO CENTRO DE MI CUERPO
¡¡DESDE AQUELLA LUCHA...!!
PERO ELLA NO TIENE ESE PORTE DE ASESINA...
...QUE SEA HASTA CAPAZ DE DESARTE SIN ALIENTO
SEGURA-MENTE ES MEJOR QUE YO EN LO QUE RESPECTA A TÉCNICA... ¡¡PERO. !
¡¡LA TÉCNICA SOLA NO BASTA PARA DERROTARME!!
ASÍ QUE QUIERES VER MI FAMOSO KUNAI...
DE ACUERDO, PERO CON UNA CONDICIÓN.
¡¡TÚ TAMBIÉN LUCHA EN SERIO!!
¿DÓNDAS ESPADAS QUE LLEVAS OCULTAS SON DE ADORNO?
HMM.
DISPARA.

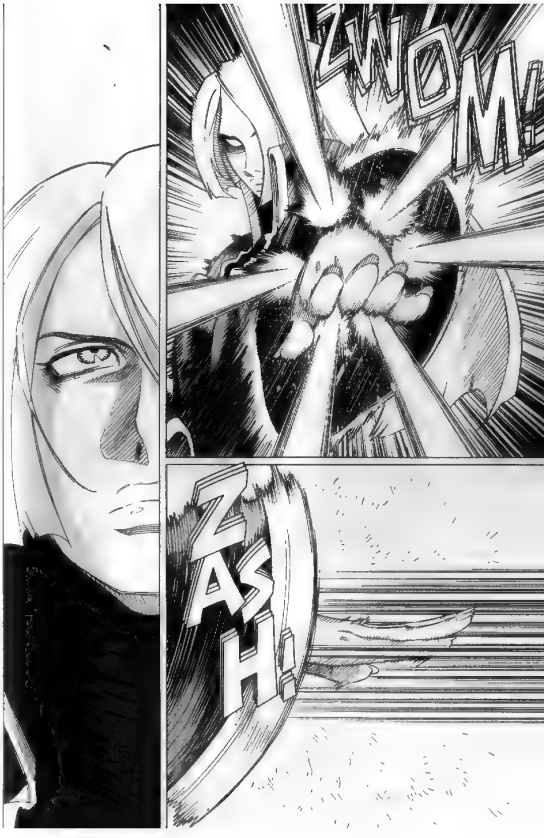
SÍ, SÍ, SÍ... QUÉ INSOLENTE NIÑO.
AUNQUE NO ME DISGUSTA ESTA FACETA TUYA, LA VERDAD.
VAMOS... SORPRENDIDO TODO YA...?
HMMM
SIN DESARMAR EL DISPARO LA PRESENCIA DE LOS NIÑOS...!?
SEÑOR MBADI, ¡LOS AMOTROS! ESTÁN ESCAPANDO DE LOS MUELLES DE AMARRE!
¡¿CÓMO?!


BROOM...

NOSOTROS SOMOS FALLIVOS DE LA JUSTICIA, PERO MIENTRAS SE CELEBRE EL TORNEO, NI LA FEDERACIÓN NI LADDER TABDRA TOCARNOS.
NO HAY OTRA FORMA DE PODER ESCAPAR SANOS Y SALVOS
AH... ESTRATONCAS LA DIRECTORA HA SALTADO A LA ARENA PARA QUE PADRÉRAMOS HABLE?
SUS BUENAS PALABRAS IBAN DESTINADAS A DISIPAR CUALQUIER DUDA QUE PADRÉRAMOS ALBERGAR.
PERO ADÓNDE DEBERÍAMOS IR...?
PERDONADLA.
PADRE YO SABRÍA QUE LO DECÍA EN SERIO
EN ESTE CHIP DE MEMORIA SE ENCUENTRA EL LUGAR DONDE PODEMOS REFUGIARNOS. KABUILA INVIRTIÓ MUCHO ESFUERZO EN ENCONTRARLO.
FAMILIARES.
¡¡NOS DIRIGIMOS A MARTE!! CONCRETAMENTE, AL ESPACIOPUERTO OLIMPO, SITUADO EN EL AREA CONTROLADA POR EL CONSEJO REAL DE MARTE.
TAMBIÉN HASTA LOS DATOS DEL CÁLCULO DE RUMBO. CON ESTO, NOSOTROS SOLITOS PODREMOS LLEGAR SIN PROBLEMAS.

¿¿SEGURO QUE VAYAMOS A UN PLANETA EN PLENA GUERRA CIVIL??
NO ESTÁ MAL PENSADO...
AHÍ LA FEDERACIÓN SOVIANA NO PODRÁ METERE BAZA.
VOY A REPRODUCIR UN MENSAJE DE PARTE DE LA REINA LIMBYLA, DEL CONSEJO REAL DE MARTE.
¿¿MUY BUENAS ??
¿¿NOS DE CUENTROLL!
FROM MARS:MKP
S.N.S
¿¿SIN COSTE?
ADMIRO SOBREMANERA LOS ESFUERZOS QUE HACÉIS, SALVANDOOS LA VIDA PARA SALVAR A NIÑOS INOCENTES
¡¡EL CONSEJO REAL DE MARTE SE COMPLACE EN DAR UNA CÁLIDA BIENVENIDA A LA SOCIEDAD DE FABRICULTURA ESPACIAL!!
FROM MARS:MKP
S.N.S

AQUÍ HACEMOS, SEROX MBADLE
¡¡DEJA A ESA MUJER-LLA!!
MALDITA SEAMOS
¿LUIS?
CON LO BIEN QUE HABÍA QUEDADO, AHORA NO ME AGUDO LA FIESTA, SQUIBERDS...!
BAH, NO TE PREOCUPES.
...
YA NO TIENES RAZONES PARA SEGUIR LUCHANDO...
¡¡ABANDONA!


ZWOM
ZASH

TCHANK!
TCHINK!
TCHANK!
TCHINK!
TCHANK!
TCHINK!
TCHANK!
TCHANK!

DRINK
DRINK
¡HAH!
VAYA, QUÉ BAJO HABÉIS CAÍDO LOS KUNST-LER
¡UNA VEZ...
...DESTROCÉ A UNA PRACTICANTE DE PARALES DEL PANZER KUNST COMO TÚ.

ESPADAS GEMELAS DE LUZ AZULADA
DIHAOAUANG Y YUEGAUANG

*N. DE LOS T.: LITERALMENTE "LUZ TRECENTOS" Y "LUZ LUNAR" EN CHINO

¡¡¡KAS-LALA AGARA DE DESENVAINAR UN PAR DE ESPADAS ¡¡
¡¡PERO LAS ESPADAS CURVAS DAN SENSACIÓN DE POCA SOLIDEZ, SOBRE TODO COMPARADAS CON LAS OCCIDENTALES O LAS JAPONESAS...
¡¡PERO SI LAS HOJAS ESTÁN FORJADAS EXPRESAMENTE PARA PERMITIR GRAN FLEXIBILIDAD, PODRÍAN SER TAMBIÉN MUY PODEROSAS! ¡¡¡NO HAY QUE MENOSPRECIARLAS, NI MUCHO MENOS!!!
MUY BIEN, AHORA VERÁS.
ZM M...
TU INSOLENCIA ME HA PUESTO DE MAL HUMOR...
BZZP! ZZP! ZZP!
BZAAP!
PSSHHH...
PSSHH...

¡¡¡SIN EL ESTORBO DE LOS LLOROS DE LOS NIÑOS, PUDO LUCHAR CONTRA SUS ESPADAS!!!

¡¡ES PERFECTO!!
¡¡ANK!!
BA DUAN SI MEN ZHEN☆ !!

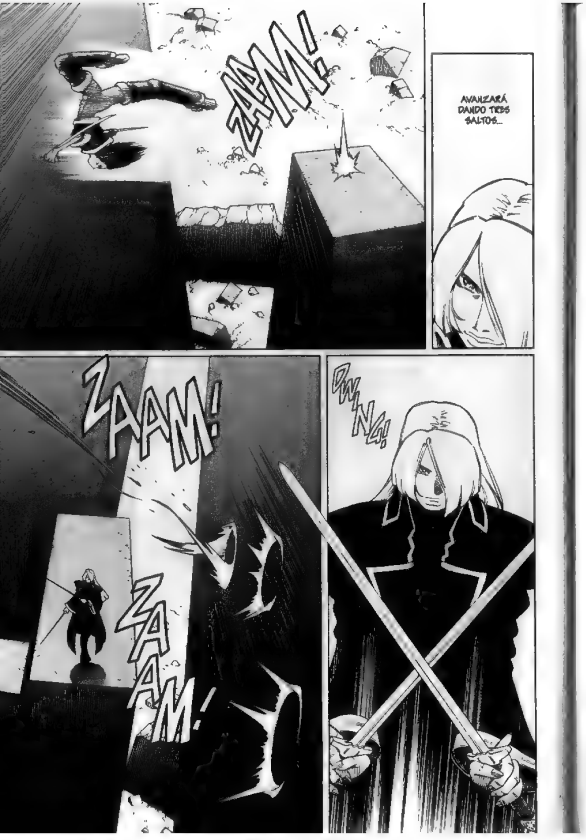
LO VEO... NO HAY PROBLEMA.
RECONOZCO QUE ES MUY RÁPIDA PARA SER DE CARNE Y HUESO.
¡¡PERO NO LLEGA NI A UNA TERCERA PARTE DE MI VELOCIDAD!!
¡¡"KI" !!

DWANG!
TCHAK!
TCHANK!
TCHINK!
TCHANK!
TCHINK! TCHANK! TCHINK! TCHANK!

TCHAK!
¡TRABAS CONTRACANTOS PARECEN LLAMARADAS!
VAYA... ¡HOY TAN RÁPIDAS MOVIÉNDOSE QUE NO SE APRECIA CASI NADA!
EL ELLOGEN BLATTO LA ESCABLA MAJOR DEL PANZER KARST...
ESTO ES DE LO MÁS DIVERTIDO...
FRAASH!

TRIP...
¿¿POR QUÉ...!?
¡¡PERO SI YO SOY MUY SUPERIOR EN VELOCIDAD...!
¿NO SERÁ QUE...?
SSHH...
FWIN!

FW N!
DÉSALO YA.
PTEH!
NO HAY DUDA...
¡¡ELLA PUEDE PREVER EL TIPO Y HASTA EL ÁNGULO DE MIS OFENSIVAS!
MI SENTIDO DEL "KIZASHI" ME PERMITE ANTICIPARME HASTA CIERTO PUNTO A SUS ATAQUES. ¡¡PERO ELLA...!
¡¡ASÍ NO PUEDO USAR TÉCNICAS SUMISO!!
EL "OJO DEL VAMPIRO"...
EL DON INNATO DE SUHGWIS LE PERMITE VER EL FLUIR DE LOS PASOS NERVIOSOS DEL CONTRINCANTE.
¡¡ES SUFICIENTE PARA COMPENSAR LA DIFERENCIA DE VELOCIDAD FÍSICA!!
AJAK-QUÉ...


ZAM!
AVANZARÁ DANDO TRES SALTOS...
ZAAM!
ZAAM!
PWING!

FWOM!
TCHANK!
TCHINK!
TCHANK!
TCHINK!

¡UNA COMBINACIÓN DE ATAQUES PARA CONTRARRESTARLA!
¡¡¡TIENES FUNCIONAR...!!!
¡SAIS PASOS A LA IZQUIERDA...
¡AL SER DE CARNE Y HUESO, TARDE O TEMPRANO SE CANSARÁ Y DESARÁ HUECOS!
SHAS!
NO OBSTANTE, LO AUTÉNTICAMENTE TEMIBLE DE ESTA MUJER NO ES SU ASOMBROSA PERCEPCIÓN NI SU KUNG-FU DE ALTO NIVEL
LO TEMIBLE ES SU CAPACIDAD DE "LEER".
¡¡UNA EXPERIENCIA SIN PAR EN LA LUCHA, MADURADA DURANTE 700 AÑOS!!! ¡¡Y LA SIMULACIÓN CEREBRAL QUE SE PARAPETA TRAS ESTA EXPERIENCIA ENTRA YA DENTRO DE LO DIVINO!!
¡¡¡PUEDE CAPTAR LO QUE HAY EN EL AMBIENTE, EL NIVEL DE FUERZA Y EL CARÁCTER DEL ENEMIGO HASTA CON CIEN MOVIMIENTOS DE ANTELACIÓN.
¡¡¡FINALLY ESTÁ YA DENTRO DEL PELIGROSO CÍRCULO DE DUAN SI HUN EXBULL!!!

¡¡¡700 AÑOS!!!
PERO SI LAS TÁCTICAS DE MATUSALENIZACIÓN FUERON INVENTADAS HACE 200 AÑOS... ¡¡¡SEGURO QUE NO TE HAS EQUIVOCADO!!!
¿¿¿QUÉ PASA...!!? ¿QUÉ ES LO QUE SE REVUELVE EN EL FONDO DE MI MEMORIA...!?
ZWAM!
12
¡¡¡YO CONOZCO ESTE TIPO DE ESGRIMA...!!!

HE AQUÍ...
¡¡...TU PUERTA DE LA MUERTE !!
SH
AN!
LLA...

UNA VEZ, ELLA ...
¡¡...ME DESTRO ZÓ CON SU ES- PADA !!

BZIN!

PHASE:34

TENGO FE EN ELLO

"SE SECCIONAN LAS OCHO PUERTAS DEL CIELO, LA TIERRA Y LA PERSONA, Y EL RIVAL SE EXTERMINA TRAS HABERLO LLEVADO A LA PUERTA DE LA MUERTE. A ESTO SE LE LLAMA BA DUAN SI MEN ZHEN."
BA DUAN SI MEN ZHEN NO ES EL NOMBRE DE UNA TÉCNICA SIMPLE
ES UNA TÁCTICA COMPLETA QUE CONSISTE PRIMERO EN ARREBATAR EL FACTOR DE LA CASUALIDAD (EL CIELO), EL CONOCIMIENTO DEL TERRENO (LA TIERRA) Y LA PSICOLOGÍA DEL ENEMIGO (LA PERSONA), PARA LUEGO AVIARLE Y LLEVARLE A UN CALLEJÓN SIN SALIDA (LA PUERTA DE LA MUERTE) DEL CUAL ES IMPOSIBLE HUIR
¡¡POR MUY EXPERIMENTADO QUE SEA UNO, NO EXISTE ESCAPATORIA!!
PERO...

TSHAK!
THOMP!
TUK!
TUK!
TAP!

DWING!
PEH!
HMMM..
BIEN.
AHORA DEBO PENSAR EN CÓMO ESCAPAR YO...

AHA AAAAAHH!!
¡¡OOOH!
¿¡ESE PAJARO SABRÁ QUÉ...?!
DOH!
*MUERTE

ESQUE
12
SHUA

BOUM!
KRRRK
KRRRK
FALAH !
HAH —
¡ESTO IMPOSI-BLE...!
¡OS SAFONS QUE LA HE CORTADO...!

*BUAO: HOMBRE QUE ESCRIBE LOS CACHULLOS LANZADOS. EN LAS ARTES MARCIALES CHINAS.

RE...
RECONOZCO QUE PENSABA QUE ME HABÍAS CORTADO...
PERO CUANDO QUISE HUIR, ME QUEDÉ TAN DESFAVORECIDA QUE SÓLO MI ALMA PUDO REACCIONAR Y SALIR POR SÍ SOLA.
ESO FUE LO QUE TÚ CORTASTE...
SI MI CUERPO HUBIESE REACCIONADO TAMBIÉN...
¡¡...HABRÍAS ACABADO CONMIGO!!
¡¡¡F!!!
AHTIEMPO...
ENTONCES LO QUE ME CORTADO ES SU "FUERZA DE VOLUNTAD"...

MM...
ME GUSTARÍA DEJAR CLARA UNA COSA...
LA PRACTICANTE DEL PANZER KUNST QUE DICES QUE UNA VEZ ELIMINASTE..
¡¡...ESA YO!!
¿¿¿CÓMO ES POSIBLE???
MI ANTIGUO NOMBRE ES YOKO...
NO PUEDO RECORDAR LO QUE OCURRIÓ ANTES Y DESPUÉS DE ESO, PERO POR ALGUNA RAZÓN, YO ME ENCONTRABA SOLA EN UNA GUERRA DE HACE 200 AÑOS.
UNA GUERRERA CON DOS ESPADAS Y TRAS DE LUCHA ME DERROTÓ. Y ME CAPTURÓ.

TENÍA INTENCIÓN QUE DESPERTASE DE AQUELLO, LA QUERRERA FUE ACUSADA DE PROVOCAR LA MATANZA DE KAMEAN Y SE LE IMPUSO LA PENA DE MUERTE POR LANZAMIENTO A LA ATMÓSFERA.
¿ENTONCES SOBREVIVISTE?
ELA MATANZA DE KAMEAN?
AHORA QUE LO DICES...
...SÍ QUE ME ESCUECHAS ALGO A ELLA...
PERO POR LA IMPRESIÓN QUE SUJUBRE EL BRILLO DE TUS OJOS PARECES OTRA PERSONA.
LA PUREZA DE ESA MUCHACHA LE PROPORCIONABA UNA AGUDEZA SIN PAR. ERA COMO UNA HOJA DE AFEITAR AFILADA Y PELIGROSA, PERO A LA VEZ FRÁGIL.

TU MIRADA ES LA DE ALGUIEN COMPLETAMENTE NORMAL.
LA MIRADA DE UNA "PERSONA" QUE CONOCE LA ALEGRÍA Y LA TRISTEZA.
¿¿QUÉ CHICOSO KARMA ...!!
¡¡¡DESPUÉS DE 2000 AÑOS, Y SIN CONOCER NUESTROS RESPECTIVOS NOMBRES, VOLVEMOS A VERNOS LAS CARAS...!!!
NO...
MALDICIÓN...
¿PUDIERON QUIZÁ TUS DESEANOS ...?
...?

BRRM!
SUHAWIS... ¡LLY... VUESTRO DON PARA LA LUCHA ES SIN DUDA DIGNO DE ADMIRACIÓN...
PERO TODAVÍA DESCONOCÉIS EL AUTÉNTICO PODER.
AMBAS SOIS ENEMIGAS DE LADDER, PERO AUN ASÍ MI AUTORIDAD OS OBLIGA A LUCHAR ENTRE VOSOTRAS... COMPARADO CON ESO...
¡¡ESTO ES EL VERDADERO PODER!!
...VUESTRA DESTREZA EN LA LUCHA NO ES MÁS QUE POLVO INSIGNIFICANTE... DEBERÍAIS COM-

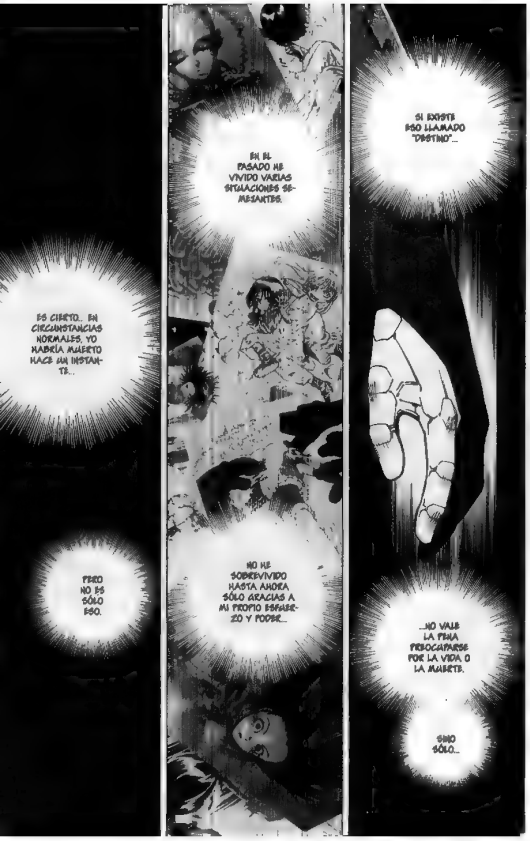
PARA TÍ, ESTO ES UNA VENGANZA PARA LIMPIAR TU HUMILLACIÓN DE HACE 200 AÑOS...
PERO MI TÉCNICA ES PERFECTA.
¡JAMÁS NADIE HA SOBREVIVIDO AL BA DUAN SI MEN ZHEN
¿LA HUMILLACIÓN...?
DE ESO NADA... SI LO QUE ME HA HECHO RECORDAR HA SIDO EL PAVOR DE ESTAR A PUNTO DE SER DECCIONADA...
¡ME HABÍA EQUIVOCADO POR COMPLETO AL CALCULAR LA FUERZA DE ESTA MUJER!
¡¡ES MALDITO QUE NO HAYA PODIDO CONOCER SU AUTÉNTICO PODER HASTA QUE ME HA ACORRALADO Y HA ESTADO A PUNTO DE ASESTARME EL GOLPE FATAL...!!

SINCERAMENTE...
AHORA, YO... NO ESTOY SUFICIENTEMENTE PREPARADA...
¡¡...NO HAY COLOR!!
¡¡QUIERO HUIR...!!
PERO... ¡¡AHN KÜNSTLER JAMÁS HUYE ANTE UN ENEMIGO!!
ÉSTA ES LA ÚNICA LECCIÓN QUE HE PROCURADO SIEMPRE OBE-
PERO... ¡¡PERO... AAAAAH!
ZMM!
ZMM!
ZMM!
¡¡AHNALA PUEDO MATARME EN ÉL!

¿SABES POR QUÉ HE PODIDO COMBATIENTE TAN FÁCILMENTE HASTA LA PUERTA DE LA MUERTE?
SI PAREZCO ASÍ, TE MOVERÁS ASÍ... SI HAGO ASÍ, TE PONDRÁS FURIOSA... SI AQUÍ RETIRO LA ESPADA, TE CEBERÁS...
FLOW!
FLOW!
ES PORQUE TE LIMITAS A MOVERTE DE FORMA AUTOMÁTICA, HACIENDO CASO DE UNA MEZCLA DE TUS REFLEJOS NERVIOSOS Y CONDICIONADOS.
EN ESTE SENTIDO, LA MAYORÍA DE LA GENTE ESTÁIS AL MISMO NIVEL QUE LOS ANIMALES INFERIORES E INCLUSO QUE LOS ROBOTS.
ES IMPOSIBLE VARIAR ESOS ACTOS REFLEJOS TAN IMBUIDOS EN VUESTRO SER, CON LO QUE, AUNQUE CONOZCÁIS EL MECANISMO QUE HAY TRAS EL SHIN ZIEHL NO PODÉIS HACER NADA PARA CONTRARRESTARLO.

OH... ¿QUIERES DECIR QUE NOS EQUIVOCAMOS AL PENSAR QUE TENEMOS LIBERTAD DE ELECCIÓN?
SUPONGO QUE LO QUE ACABAS DE DECIR ES PRODUCTO DEL PENSAMIENTO DE "LA CABEZA"..
PERO ANTES DE PENSAR, EL "CUERPO" YA HA SACADO LA CONCLUSIÓN.
LA "CABEZA" LO QUE HACE ES SIMPLEMENTE RATIFICARLA MÁS TARDE
NO OBSTANTE.
MUY DE VEZ EN CUANDO...
...SE ENCUENTRAN PERSONAS QUE SÍ TIENEN LA CAPACIDAD DE ELEGIR, ADEMÁS QUE..
MI TÉCNICA NO FUNCIONARÍA CONTRA ESOS VIRTUOSOS Y EN ESE MOMENTO..
MI ESPADA SI MAN ZHEN PODRÍA SER DE VERAS ANIQUILADO.
*maldito
¿CON SU MENTE YA DESPIERTA, COBRAN CONCIENCIA DE SÍ MISMOS Y DEL MUNDO.
YO VIVO SOÑANDO CON EL DÍA EN QUE ACONTECERÁ TAL COSA.

// QUE DESTINO DE ESO AHORA NO AVANZARÁ ABSOLUTAMENTE NADA //
ES DECIR...
MI TÉCNICA ES PERFECTA
Y POR ESO...
...TENGO FE EN QUE LOS QUE HAYAN SOBREVIVIDO A LOS EMBATES DE MIS ESPADAS...
...POR MUY MADUROS QUE AÚN SEAN... TENGAN UN DESTINO INCONMENSURABLE..
¿UN DESTINO...?


ES CIERTO... EN CIRCUNSTANCIAS NORMALES, YO HABRÍA MUERTO HACE UN INSTANTE...
PERO NO ES SÓLO ESO.
EN EL PASADO HE VIVIDO VARIAS SITUACIONES SEMEJANTES.
NO HE SOBREVIVIDO HASTA AHORA SÓLO GRACIAS A MI PROPIO ESFUERZO Y PODER...
SI EXISTE ESO LLAMADO "DESTINO"...
...NO VALE LA PENA PREOCUPARSE POR LA VIDA O LA MUERTE.
SINO SÓLO...

...LIMITARSE A LUCHAR CON TODA EL ALMA.
FUUUN...

OOOH.
MI AMIGA ESA ARMA.
CONOCE LA ALEGRÍA Y LA TRISTEZA DEL MUNDO HUMANO...
ASÍ COMO SUS PROPIOS TEMORES Y LÍMITES...
Y AUN ASÍ, NO HA PERDIDO SU AGUDEZA.
NO SE TRATA DE UNA CUCHILLA DE AFEITAR DE USAR Y TIRAR.
SINO DE UNA GRAN ESPADA FORJADA CON ESMERO...
NO SE ME OCURRE MEJOR MANERA DE DESCRIBIRLA.

¡¡¡OM!!!

ASTRAL DECOY !!
ZWOM!
FOOM!
GUI-JIAN* !!

CREEK
FRRP
FRRP
SHAK
ZRRP

¿¿ES EL FIN ...?!
NOOOA
!?
ZRAASH!

¡¡HAK!

¿POR QUÉ...?
SÍ...LA HAS DESVIADO.!!
MI ESPADA HA DICHO QUE TÚ TIENES UN DESTINO INCONMENSURABLE
BUUGH!
Y YO TENGO FE EN ELLO...
¿TAL VEZ SABES LO QUE PRETENDEMOS HACER?
ESTO... DÁSELO A TU AMIGO...
LE SERÁ MUY ÚTIL EN SUS TAREAS DE HACKING..
...

POOF!
¡¡¡LA VICTORIA FINAL ES PARA AA-LIYA!!!
¡¡¡LOS SPACE ANGELS SE CLASIFICAN PARA LA SEGUNDA RONDA!!!
CONTINUARA

GUNNM Last Order

Si deseas información sobre los cómics de Planeta DeAgostini, busca en la web:
www.planetadeagostinicomics.com.
Si deseas adquirir los cómics de Planeta DeAgostini, busca en la web: www.planetacomic.net.
Si deseas enviar un e-mail al editor de esta obra, o contactar con la editorial, escribe a:
jaimerodriguezmilan@hotmail.com.

Y ya sabéis, esperamos vuestras cartas, comentarios, opiniones y propuestas en:

Gunnm Last Order
Cómics Forum, Editorial Planeta DeAgostini, S.A.
Diagonal, 662-664, 2ª planta
08034-Barcelona

***GUNNM LAST ORDER* nº 11 (de 12).** Publicación mensual de Editorial Planeta DeAgostini, S.A. Diagonal, 662-664, 2ª planta. 08034-Barcelona. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Consejero Delegado: Santiago Benedé. Director Editorial: Jaime Rodríguez. Editora: Cristina de Avilés. Es una producción de Planeta DeAgostini bajo la dirección artística de Pere Olivé. Copyright © 2005 Editorial Planeta DeAgostini, S.A., sobre la presente edición. Reservados todos los derechos.
***GUNNM LAST ORDER* by Yukito Kishiro.** Copyright © 2000 by Yukito Kishiro. All Rights Reserved. First published in Japan in 2000 by Shueisha Inc., Tokyo. Spanish translation rights arranged with Shueisha Inc. through Tuttle-Mori Agency Inc. For the purpose of publication in Spanish, the artwork in this publication is generally printed in reverse from the original Japanese edition.
Edición española realizada a partir de la edición japonesa. El orden de lectura de la edición original japonesa se ha invertido para la edición española. Traducción: Marc Bernabé & Verónica Calafell. Retoques: Cristina Simó. Rotulación: Eduard Solé. Diseño interior: Estudi D'Art-Tres. Diseño de cubierta: A&J Torres. Realización técnica editorial: Estudi D'Art-Tres.
Impreso en España por Talleres Gráficos Soler. Depósito legal: B-1.918-04. Distribuido en España por LOGISTA. Aragonés, 18. Polígono Industrial de Alcobendas. 28108-Alcobendas (Madrid). (1-05) (4GW8). El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.

漫画 MUCHOS SE PREGUNTAN POR QUÉ EL FINAL DE GUNNM NO ES EL QUE TODOS RECORDÁBAMOS. FÁCIL: YUKITO KISHIRO, SU AUTOR, DECIDIÓ CAMBIARLO PORQUE QUERÍA CONTAR NUEVAS HISTORIAS DE SU PERSONAJE FETICHE. Y ASÍ LO ESTÁ HACIENDO EN GUNNM LAST ORDER.

UNA NIÑA PEQUEÑA PARECE SER LA ÚNICA SUPERVIVIENTE DE UN ACCIDENTE AÉREO EN UNA SUPERFICIE TOTALMENTE DESÉRTICA. POR SU PARTE, EL DR.NOVA ESTÁ EN SU LABORATORIO Y COMENTA QUE LA NEURONA SE ESTÁ REGENERANDO, Y QUE SI AÚN ESTÁ VIVA, PARECE QUE PODRÁ REGENERAR COMPLETAMENTE EL CEREBRO, Y QUE ÉSTE CONSERVARÁ LOS RECUERDOS, EXPERIENCIAS Y HABILIDADES QUE TENÍA ANTES DE LA MUERTE.

4,50 euros

EDICIÓN ESPAÑOLA

8 480002 108386 00011

IMPRESO EN ESPAÑA

Visita mi blog

En mi blog encontrarás los mejores mangas, con la mejor calidad, edición y traducción de todo internet.

https://descargarmangaspormega.blogspot.com/

También te invito a visitar mis otros blogs y seguirme en mis redes sociales para estar informado cada vez que publique nuevo contenido ó actualice algún manga/anime.

[Anime]
https://descargar-animes-por-mega-gratis.blogspot.com

[Hentai]
https://hentaiparaiso.blogspot.com/

https://www.facebook.com/JoseAlvares97

https://twitter.com/@Jose_AlvarezYT

https://www.instagram.com/josealvarezyt

https://www.paypal.me/JoseAlvarez98

PD: Soy Venezolano, cada dolar equivale a días de trabajo aquí, así que me estarías ayudando mucho...

Blog de respaldo

Si eliminan mis blogs principales, búsquenme en mis redes sociales o aquí:

https://animanganimess.blogspot.com